



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPrensIVO STATALE

"Mons. A. Caselle"

Corso Italia, 2 - 85027 RAPOLLA

Tel. fax +39 0972/760012 (segreteria) - Tel. 0972/761333 (presidenza)

C.M. PZIC815001 - C.F. 85000630765 - Codice Univoco Ufficio: UF1N9V

WEB SITE: www.icrapolla.gov.it

pec: pzic815001@pec.istruzione.it; mail ordinaria: pzic815001@istruzione.it



Scuola Secondaria di I grado
C.M. PZMM815023

Scuola Primaria
C.M. PZEE815013

Scuola dell'Infanzia
C.M. PZAA81501T



I. C. - "MONS. A. CASELLE"- RAPOLLA
Prot. 0000953 del 16/02/2023
IV-2 (Uscita)



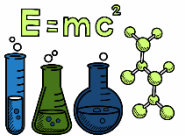

- Agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado
 - Alle loro famiglie
- A tutto il personale scolastico
 - Al DSGA




Circolare n. 82

OGGETTO: PRESENTAZIONE MODULI PON E ISCRIZIONI ALUNNI - Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza - Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022- Programma Operativo Complementare (POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I - Istruzione - Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1
Progetto 10.1.1A-FDRPOC-BA-2022-3 – Non arrendersi - CUP I44C22000620001
Progetto 10.2.2A-FDRPOC-BA-2022-5- Credi nel tuo futuro - CUP I44C22000630001

Si comunica che nell'ambito della realizzazione di percorsi educativi di cui all'oggetto, nel secondo quadrimestre verranno organizzati per gli alunni della scuola primaria e per gli studenti della scuola secondaria di primo i percorsi gratuiti di seguito descritti che si svolgeranno in orario extracurricolare.

| TITOLO MODULO | DESTINATARI | ORE MODULO | DESCRIZIONE MODULO |
|------------------------------------|--|------------|---|
| CRESCO CON LO SPORT | Alunni classi quinte Primaria Alunni S.S.P.G. | 30 | In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare. La proposta, inoltre, intende favorire la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, l'orientamento alla pratica sportiva degli studenti e la cultura del benessere e della cura della persona. |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| <p>PORTE D'AUTORE</p>  | <p>Alunni <i>classi quinte</i> Primaria</p> | <p>30</p> | <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Il "PROGETTO PORTE ARTISTICHE" (porte decorate), ha lo scopo di educare i bambini della scuola primaria al lavoro di gruppo e al gusto estetico, effettuando un percorso di scoperta, partendo dalla progettazione alla realizzazione di idee originali, per trarne emozioni e sensazioni, ma anche spunti per nuove attività artistiche.</p> |
| <p>MURALES</p>  | <p>Alunni <i>S.S.P.G.</i></p> | <p>30</p> | <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave Creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. Il "PROGETTO MURALES", nasce dal desiderio di educare i ragazzi al lavoro di gruppo e al gusto estetico, effettuando un percorso di scoperta, dallo studio della storia dell'arte alla progettazione per arrivare alla realizzazione di elaborati unici e originali.</p> |
| <p>NATURA COME LABORATORIO DI SCIENZE</p>  | <p>Alunni <i>S.S.P.G.</i></p> | <p>30</p> | <p>Il progetto nasce dalla necessità di recuperare la propria identità attraverso la conoscenza diretta del proprio territorio in ambito scientifico e dall'esigenza di sviluppare la curiosità nei ragazzi verso il mondo che li circonda. Si vuole avvicinare gli alunni al linguaggio specifico delle scienze, insegnando loro padroneggiare tecniche di osservazione e di indagine e a leggere il territorio nella sua evoluzione naturale, attraverso attività di ricerca all'aperto che aiutino a sviluppare e sostenere anche il pensiero ecologico.</p> |
| <p>CIBO'</p>  | <p>Alunni <i>S.S.P.G.</i></p> | <p>30</p> | <p>Il percorso sarà dedicato all'importanza del cibo per la salute. Attraverso attività di confronto, dibattito sulle abitudini e sugli stili di vita alimentari si guideranno gli alunni a riflettere sul corretto rapporto tra il cibo e il benessere psico-fisico e. Gli interventi vedranno gli alunni protagonisti di laboratori didattici finalizzati a valorizzare la conoscenza, la coltivazione ed il corretto utilizzo dei prodotti alimentari, con particolare attenzione a quelli locali.</p> |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| <p>ECOLANDIA</p>  | <p>Alunni <i>classi quinte</i> Primaria</p> | <p>30</p> | <p>L'educazione all'ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali. Tale approccio verrà realizzato individuando ambienti di apprendimento collocati al di fuori delle mura scolastiche, (parchi, aree verdi, aree protette, orti) dove l'interazione con la natura permetterà di avere consapevolezza delle risorse naturali che il territorio ci offre e di come preservarle.</p> |
| <p>METTI IN SCENA</p>  | <p>Alunni <i>S.S.P.G.</i></p> | <p>30</p> | <p>Il laboratorio teatrale consente all'alunno-attore di affrontare le proprie paure, di conoscere ed accettare i propri limiti, di comprendere più a fondo l'esperienza di radicale cambiamento che lo sta travolgendo. L'obiettivo infatti è favorire la conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio teatrale rafforzando l'autostima e la fiducia in se stessi, migliorando la comunicazione interpersonale. A partire dallo studio del movimento, della gestualità e dell'uso della voce si guideranno gli alunni ad apprendere alcune tecniche di improvvisazione per imparare a gestire le proprie emozioni e risorse.</p> |
| <p>TEATRO A MODO NOSTRO</p>  | <p>Alunni <i>S.S.P.G.</i></p> | <p>30</p> | <p>Il laboratorio consente di avvicinare gli alunni alla scrittura letteraria nel suo aspetto artigianale, trasformando il lettore in autore. A partire da una più approfondita conoscenza dell'uso della parola narrata si vuole incentivare l'attenzione e l'interesse alla lettura e acquisire gli strumenti per esprimersi e inventare al meglio. Il progetto, proponendo tecniche di scrittura creativa, suscita l'immediata inversione dei ruoli negli allievi: imparare a scrivere per imparare a leggere, utilizzare il proprio percorso di scrittura per tornare alla pagina del libro con occhio più vigile e più acuto. Infine il laboratorio come una esperienza di gruppo: la scrittura individuale è seguita da una lettura collettiva per uno scambio di esperienze di scrittura di percezione del mondo interiore ed esteriore.</p> |

La realizzazione dei percorsi sarà affidata a un esperto e a un tutor.

L'adesione ai percorsi è facoltativa, ma in caso di iscrizione impegna l'alunno che vi ha aderito a partecipare agli incontri per tutta la durata prevista per le attività proposte.

Ogni modulo sarà attivato in presenza di almeno n. 9 partecipanti. Il numero massimo di partecipanti per ogni attività proposta è determinato dalla tipologia di modulo.

Per procedere all'iscrizione ai percorsi occorre inviare in segreteria - tramite mail inoltrata all'indirizzo pzic815001@istruzione.it - il modulo di iscrizione allegato, compilato e sottoscritto in ogni sua parte; in alternativa, il modulo può essere consegnato cartaceo in classe.

Il modulo di iscrizione dovrà essere trasmesso entro martedì 28 febbraio 2023.

Allegato:

- **Modulo iscrizione alunno percorsi PON "Apprendimento, socialità, accoglienza"**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
dott.ssa Maria Antonietta Garofalo
Firma autografa sostituita a mezzo stampa